

INTERNATIONAAL KORTFILMFESTIVAL LEUVEN 2009

PERSMAP

Dit jaar viert het Internationaal Kortfilmfestival Leuven zijn 15de verjaardag, een kristallen bruiloft zowaar voor een festival dat gewijd is aan een genre dat in het reguliere bioscoopcircuit nauwelijks aan bod komt, maar toch een cruciale functie vervult in de filmwereld. Het festival biedt al 15 jaar een podium voor jong filmtalent uit binnen- en buitenland. Ieder jaar kan u in december in Leuven terecht voor een round-up van de beste recente fictiefilms, animatiefilms, clips, niet-narratieve videowerken, viral videos, kortfilms voor kinderen en nog veel meer.



Foto (Vlnr): Koen Mortier ("Ex-Drummer"), Erik Lamens ("SM Rechter"), Felix Van Groeningen ("Steve + Sky", "Dagen Zonder Lief", "De Helaasheid Der Dingen"), Dorothée Van den Berghe ("Meisje", "My Queen Karo"), Fien Troch ("Een Ander zijn Geluk", "Unspoken"), Christophe Van Rompaey ("Aanrijding in Moscou"), Patrice Toye ("Rosie", "(N)iemand") en Pieter Van Hees ("Linkeroever", "Dirty Mind")

Het festival is een evenement gewijd aan het medium kortfilm in haar talloze verschijningsvormen én vervult tegelijk de rol van filmtalentenjacht. De Vlaamse en Europese kortfilmcompetitie is en blijft dan ook het kloppend hart van het festival: jonge filmmakers uit binnen- en buitenland presenteren er hun werk aan jury en publiek, die de beste werken bekroont.. Heel wat gewezen deelnemers van het festival, onder meer bovenstaande acht, zijn ondertussen grote namen geworden in de filmwereld. De huidige hausse in de Vlaamse filmwereld komt voor de trouwe IKL-bezoeker dan ook niet helemaal onverwacht. Vele jaren geleden tilde een gouden generatie cineasten de kortfilm naar een ongezien niveau, vandaag de dag doen ze hetzelfde met hun langspeelfilms. De opkomst en groei van het Internationaal Kortfilmfestival Leuven en deze generatie cineasten loopt helemaal parallel en heeft elkaar ontegensprekelijk versterkt. Het uitzonderlijke talent van de filmmakers heeft het festival een flinke duw in de rug gegeven en het festival op haar beurt doet al 15 jaar lang al het mogelijke om nieuw filmtalent de promotie, de kansen en de ondersteuning te geven die het verdient.

Een fotoshoot organiseren met de drukbezette fine fleur van de Vlaamse regisseurs was geen sinecure, maar uiteindelijk lukte het toch om de 8 regisseurs op één avond samen te krijgen in Leuven. Fotograaf was Marco Mertens. De fotoshoot leverde ook het beeldmateriaal voor de IKL-spot (die o.a. op CANVAS wordt uitgezonden). Beeldmateriaal van de making off van de IKL fotoshoot is beschikbaar op de website van het festival www.kortfilmfestival.be. De spot is op verschillende dragers beschikbaar. Contactgegevens van de regisseurs zijn beschikbaar bij de IKL-persverantwoordelijke.

INTERNATIONAAL KORTFILMFESTIVAL LEUVEN 2009

PERSMAP



PROGRAMMA IKL 2009: KORT & BONDIG

Vlaamse kortfilmcompetitie 2009

Een strenge selectie nieuwe Vlaamse korte fictiefilms en animatiefilms; een round-up van alweer een sterk kortfilmjaar.

Europese Kortfilmcompetitie

40 korte Europese speelfilms uit 17 verschillende Europese landen, geselecteerd uit bijna 2.000 (!) inzendingen.



Amazing Anthologies

Langspeelfilms opgebouwd uit kortfilms -of kortfilms vermomd als een langspeelfilm zo u wil. Met o.m. de Belgische première van *New York, I Love You*.

United Shorts of America

Door de dominantie van de Hollywood-blockbusters vergeten we wel eens dat ze ook aan de andere kant van de oceaan een bloeiende kortfilmwereld hebben. Het IKL richt er de schijnwerpers op.



Animation Nations

Een strenge selectie van internationale top animatiefilms, waaronder heel wat echte festivalhits: films die in het internationale festivalcircuit hoge ogen gooien en op hun zegetocht nu ook Leuven aandoen.

Kortfilm voor Kids

Inmiddels een vaste waarde op het Internationaal Kortfilmfestival Leuven. En dit jaar steekt het festival nog een tandje bij. Liefst 5 kleurrijke compilaties korte animatiefilms staan op de affiche voor kids vanaf 3 jaar.



The Labo + expo

De twee compilaties en de expo die samen de Labo-programmatie uitmaken hebben -hoewel heel verschillend - één ding gemeen: ze focussen op avontuurlijk, doorgaans niet-narratief werk, op nieuwe technieken, andere vertelstijlen.

IKL Reloaded

Naar aanleiding van de 15de verjaardag van het IKL pakt het festival uit met 22 bisnummers: een heuse best-of-the best uit het internationale filmfestivalcircuit.



JURY & COMPETITIE

In de **Vlaamse en de Europese Competitie van het IKL** worden naar de Publieksprijzen ook Jury prijzen uitgereikt. In de jury zetelen dit jaar Patrice Toye, Koen De Graeve, Philippe De Schepper, Henk Cluytens, Dave Mestdach, Jane Waltman (NL), Richard Jobson (UK), Anja Daelemans en Toon Aerts.

Daarnaast heeft het IKL ook dit jaar het **Vlaams Audiovisueel Fonds** te gast, die opnieuw de **Wildcards** uitreikt. Het VAF stelde hiervoor 2 jury's samen; een voor de categorie documentaire, één voor de categorie fictie. In de Wildcard-jury zetelen: Tomas Leyers, Nico Leunen, Pierre De Clercq, Felix Van Groeningen en Geoffrey Enthoven (voor fictie) en Cis Bierinckx, Bart Van Langendonck, Philippe Van Meerbeeck, Fabio Wuytack en Lut Vandekeybus (voor documentaire)



De **uitreiking** van zowel de prijzen van de IKL Competitie 2009 als van de Wildcards 2009 (samengeteld toch al gauw goed voor 225.000 euro) vindt plaats op de grote finale van het IKL '09, op zaterdag 5 december.

PRAKTISCH

Data: 28 november tot en met 5 december / Locatie: alle voorstellingen gaan door in Kunstencentrum STUK, Naamsestraat 96, 3000 Leuven / Informatie: www.kortfilmfestival.be (ook on-line tickets)
Tickets & reservaties: www.stuk.be / Ticketprijzen: 6€ en 4.5€ (kortingstarief)



CONTACTGEGEVENS IKL PERS

Van zo goed als alle films uit het programma bestaat er digitaal beeldmateriaal dat kan gebruikt worden voor persdoeleinden. Voor alle informatie, beeldmateriaal en contactgegevens kan u terecht bij de IKL-persverantwoordelijke:

An De Winter / + 32 16 320 322 / an@kortfilmfestival.be

INTERNATIONAAL KORTFILMFESTIVAL LEUVEN 2009

PERSMAP: BIJLAGE



Nachtraven



Venus vs. Me



L'Origine du Monde



Arafat & I



Microfisica



New York, I Love You



Stories of Lost Souls

BIJLAGE: ENKELE HIGHLIGHTS UIT HET PROGRAMMA

DE NIEUWE LICHTING TALENT

De acht regisseurs die het IKL campagnebeeld sieren maken vandaag het mooie weer in de Vlaamse filmwereld, maar ondertussen staat er een nieuwe Vlaamse lichting filmmakers te drummen ze te vergezellen op het podium. Hun films zijn te ontdekken in de Vlaamse kortfilmcompetitie: een selectie uit enkele honderden inzendingen (zowel professionele (gesubsidieerde) producties als eindwerken van filmschoolstudenten en onafhankelijke producties), een grote round-up van alweer een druk kortfilmjaar. Er duiken enkele voor IKL-bezoekers bekende namen op, namen om in het oog te houden:

Hans Van Nuffel (film: **Nachtraven**) won in 2005 de (allereerste) VAF Wildcard voor zijn eindwerk *Het Einde van de Rit*, met die Wildcard maakte hij *FAL*, zijn eerste professionele productie waarmee hij in 2007 de IKL-Juryprijs won. Is bezig met zijn eerste langspeler. **Nathalie Teirlinck** (film: **Venus vs. Me**) won in 2006 (onder meer) de IKL-Juryprijs met *Anémone*, een derdejaarswerk, het jaar erop won ze met *Juliette*, haar afstudeerfilm, een VAF Wildcard. Tussendoor maakte ze videoclipps voor onder meer Novastar en staat ze dus opnieuw op het IKL met *Venus vs.Me*. **Pim Algoed** (film: **How to enrich yourself by driving women into emotional and financial bankruptcy**): won in 2007 de IKL-Publieksprijs en de VAF Wildcard met *Tangy's Unifying Theory of Life*. Zijn nieuwe film werd ook geselecteerd voor de HUMO award. **Lenny Van Wesemael** (film: **L'Origine du Monde**) is ook een IKL-bekende. Stond in 2005 op het programma met *Dans Met Mij*, haar afstudeerfilm. Regisseerde verschillende videoclipps voor Lady Linn. Werkt aan een kortfilm én een langspeler met producent Dirk Impens. **Bas Devos** (Film: **We Know**) is eigenzinnig cineast die de grenzen van de narratieve cinema opzoekt. Eerder al vertoonde het IKL zijn films *Taurus*, *Pillar* en *The Close*, dit jaar gaat *We Know* in première op het IKL. Verder in de Vlaamse selectie: nieuw werk van **Marc Roels** (bekend van het meermaals internationaal bekroonde *Mompelaar*), **Susan Tanghe** (bekend van het bekroonde *Mama Van Glas*) **Toon Mertens** (Wiens **Gestreept** dit jaar werd geselecteerd voor het Filmfestival van Locarno) en vele anderen.

Ook op de Europese filmcène staat het talent te popelen om door te breken. In het verleden passeerden ook op het IKL filmmakers die later bekendheid verwierven bij het brede publiek door hun langspelers. Zo is er Martin McDonagh: in 2005 op IKL met *Six Shooter* (die de Canvas Publieksprijs won), in 2008 bracht hij *In Bruges* uit; of Simon Ellis: vorig jaar nog op het IKL met *Soft*, in 2009 kwam zijn *Doggin: A Love Story* uit. Of Fabrice du Welz, voormalig IKL-winnaar die later bekend werd met *Vinyan*.

Benieuwd wie van de geselecteerden van dit jaar zal doorbreken: de Deense Dorthe Warnø Høgh werd met **The Pig** genomineerd voor een Oscar voor Beste Korte Fictiefilm; ook Claire Burger (FR) rijgt met haar **Forbach** de prijzen aan elkaar: Grand Prix op Clermont-Ferrand Int Short Film Festival, 2nd Prix op het Filmfestival van Cannes en veel meer; **Amor** van Thomas Wangsmo won in Gent de UIP Prijs; **Premier Anniversaire** werd geselecteerd voor het Filmfestival van Locarno etc.

Het festival krijgt ook dit jaar weer heel wat buitenlandse regisseurs over de vloer. Zo zullen uit de Europese competitie Peter Volkart (**Monsieur Sélavý**, Zwitserland), Mahdi Feifel (**Arafat & I**, UK), Philip Scholtz (**Clint**, Duitsland), Joan Carles Martorell (**Microfisica**, Spanje) en vele anderen naar Leuven afzakken. Voor meer details, contactgegevens en beeldmateriaal kan u terecht bij de IKL-persverantwoordelijke.

AMAZING ANTHOLOGIES

Het IKL wijdt dit jaar een special aan de compilatiefilm of ook wel 'anthology' genoemd. Dat zijn langspeelfilms opgebouwd uit kortfilms -of kortfilms, vermomd als een langspeelfilm zo u wil. Meestal is er een centraal thema dat de films bindt zoals angst in **Peur(s) du Noir**, of de liefde in **Paris, je t'aime** (met bijdragen van o.m. de Coen brothers, Woody Allen, Gus Van Sant e.v.a.). Op de affiche vinden we ook het in ons land onuitgegeven **Stories of Lost Souls** terug (met in de cast o.m. Cate Blanchett, James Gandolfini, Hugh Jackman en vele anderen). De meest in het oog springende titel uit deze reeks anthologies is zonder meer **New York, I Love You**, dat zijn Belgische première kent op het IKL. Achter en voor de camera vinden heel wat bekende koppen terug: Natalie Portman (*Closer*), Fatih Akin (*Gegen Die Wand*), Mira Nair (*Monsoon Wedding*), Yvan Attal (*My Wife is an Actress*, toepasselijk want hij is ook mijnheer Charlotte Gainsbourg), Brett Ratner (*Rush Hour*, *Prison Break*), Andy Garcia, Orlando Bloom, Christina Ricci, Maggie Q, Ethan Hawke, James Caan, Drea de Matteo, Julie Christie, John Hurt, Shia LaBeouf, Robin Wright Penn en vele vele anderen.

Van New York I Love You is een EPK beschikbaar met beeldmateriaal en fotomateriaal.

THE UNITED SHORTS OF AMERICA

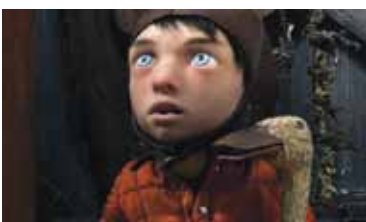
Ieder jaar richt het festival de spotlights op de kortfilmproductie van één land of streek en in 2009 is het de beurt aan de Verenigde Staten. Blijkt dat het land van de romcoms en de action movies een bijzonder creatieve en inventieve kortfilmsector herbergt die veel moois belooft voor de toekomst. Een van de

INTERNATIONAAL KORTFILMFESTIVAL LEUVEN 2009

PERSMAP: BIJLAGE



I Love Sarah Jane



Peter and The Wolf



Logorama



Lila



Thru-You



The Flying Horseman (caféconcert)



Blonde Fire (Videoclips)

blikvangers uit het programma is zonder meer *I Love Sarah Jane*, een film van Spencer Susser, die begon als monteur van onder meer David LaChapelle en Roman Coppola en nu bezig is met zijn eerste langspeler. *I Love Sarah Jane* werd geselecteerd voor onder meer Sundance, Hamburg, Edinburgh, London en in Clermont-Ferrand waar hij de Canal+ Prijs in de wacht sleepte. De film houdt het midden tussen een horror-zombie-slasherfilm en een coming-of-age liefdesverhaal.

ANIMATIE

De korte animatiefilm is steeds prominent aanwezig op het festival. Er is uiteraard de **Vlaamse competitie voor korte animatiefilms**, waarin nieuw talent van eigen bodem gloednieuw werk presenteert.

Een vaste waarde in het IKL programma is ook **Animation Nations**: 2 compilaties met internationale top animatiefilms in alle stijlen en genres. Hoogtepunten in deze selectie zijn zonder meer de Oscarwinnaar **Peter en De Wolf**, het klassieke verhaal van Sergei Prokofiev in een nieuw, betoverend jasje, **Khoda**, een studentenwerk dat bestaat uit 6.000(!) schilderijen en het nog onontdekte **Land of the Heads** (van een regisseursduo dat voor de helft Belgisch is) dat zonder twijfel nog een lang festivalparcours te wachten staat.

Peter en De Wolf is ook de titel van één van de vijf kinderprogramma's op het IKL. **Kortfilms voor Kids** wordt dit jaar voor de 5de keer georganiseerd. Op het programma staan 5 kleurrijke compilaties korte animatiefilms, voor kinderen vanaf 3 jaar. Bovendien organiseert het festival, naar aanleiding van de 5e verjaardag van Kortfilms voor Kids, een vrolijke kinderreceptie.

THE LABO

Wat er zoal leeft in het laboratorium van de film en audiovisuele wereld wordt ieder jaar vertoond in **The Labo**. Niet-narratief werk, experimenten met nieuwe technieken en andere vertelstijlen, het kan hier allemaal. Het schitterende **Logorama** stond al op het filmfestival van Gent en staat nu ook in Leuven op het programma. **Lila**, een vreemdsoortige documentaire over één dag op een toeristencamping in Zuid-Frankrijk, won op Clermont-Ferrand de Speciale Juryprijs. Er staat ook Belgische werk op het programma hier: **Kain** van Kristof Hoornaert dat eerder dit jaar werd geselecteerd voor de kortfilmcompetitie van het Filmfestival van Berlijn.

Een fenomeen waar niet valt naast te kijken zijn de "mashups": beeldmateriaal wordt, al dan niet illegaal, geplukt van het internet en gemixed en gemashed dat het geen naam meer heeft. **Viral video mashups** of remixes worden ze genoemd, een hedendaagse variant van de found footage film, en ze zijn populair en alom aanwezig op het net. Maar ze vormen ook onderwerp van discussies over auteursrechten in onze digitale maatschappij. Het IKL presenteert een selectie mashups en remixes (o.m. het baanbrekende **Thru-You** van de Israëlisch muzikant Kutiman), coöperatieve projecten, installaties en een live performance van Max Hattler (**Oh Yes**). Dit onderdeel van het festival wordt gepresenteerd als een expo en is **gratis** toegankelijk. In het kader van Mashup the Tube lanceert het IKL ook een eigen online tool waarmee iedereen zelf aan de slag kan en zélf een viral video mashup kan maken. Het festival voorziet de software, een archief van korte filmfragmenten én een aantal electro-tracks van het veelbelovende duo Bodyspam. Meer info op de website van het IKL!

IKL RELOADED

Voor deze verjaardagseditie wordt er teruggeblikt op wat de voorbije jaren van schoons op het festival te ontdekken viel. In de retrospectieve programma's onder de naam **IKL Reloaded** staan de Europese highlights van de afgelopen jaren op het programma: een echte best-of-the-best uit het internationale kortfilmcircuit. Winnaars van Cannes, het Filmfestival van Berlijn en de Oscars; ze zijn allemaal van de partij. Een perfect instapprogramma voor mensen die minder vertrouwd zijn met het medium. De beste Vlaamse kortfilms uit de festivalgeschiedenis zijn te bekijken in de huiskamer via het VOD aanbod van Telenet, dat op 25 november gelanceerd wordt in samenwerking met het IKL.

FESTIVALCAFÉ

In het festivalcafé worden geregeld concertjes georganiseerd en nemen DJ's plaats achter de draaitafels. Het is ook de plek waar de selectie videoclips die geselecteerd werden voor de **Videoclipcompetitie** vertoond worden: 14 clips maken ieder kans op de Juryprijs voor Beste Videoclip.

De uitreiking van deze prijs, die in 2008 gewonnen werd door Tom Barman, vindt tevens plaats in het festivalcafé en dit op vrijdagdag 4 december.

STILLS & FRAGMENTEN

Van de meeste films op het programma zijn hoge resolutie beelden verkrijgbaar en van een groot aantal ook beeldmateriaal (video).

Contacteer de persverantwoordelijke van het IKL voor meer info:

An De Winter / + 32 16 320 322 / an@kortfilmfestival.be